

GUÍA DE ESTUDIO PARA LOS EXÁMENES DE CONOCIMIENTOS Y HABILIDADES MUSICALES PARA EL INGRESO AL DIPLOMADO EN MÚSICA:

- I. Lectura de notas a primera vista a velocidad moderada (80 negras por minuto) de lecciones y partituras en clave de sol en segunda línea, clave de fa en cuarta línea y claves combinadas (sol y fa).
- II. Lectura rítmica a primera vista a velocidad moderada (80 negras por minuto) con las figuras rítmicas elementales, con grupos regulares y en compases simples y compuestos.
- III. Lectura de notas y lectura rítmica combinadas con las características antes descritas.
- IV. Entonación de intervalos simples sobre las escalas diatónicas en modo mayor y menor.
- V. Lectura de notas, lectura rítmica y entonación combinadas con las características antes descritas.
- VI. Identificación auditiva de las figuras rítmicas elementales, grupos regulares y de los intervalos simples en distintas tonalidades.
- VII. Definiciones y conceptos musicales de la teoría de la música: el sonido, el ruido, signos principales y secundarios de la música, intervalos, escalas, tonalidad, compases, principios generales de la ejecución musical, etc.
- VIII. Nivel instrumental inicial comprobable mediante una audición donde ejecute los ejercicios, lecciones o estudios que desee presentar en el examen; y además, estar preparado para tocar a primera vista alguna partitura de dicho nivel.